



RUHE GESTALTEN

UNSER MOTTO SEIT 24 JAHREN



Willkommen bei objectiv® Raumakustik

objectiv produziert raumakustische Lösungen für den Einsatz in Räumen aller Art. Das Portfolio umfasst klassische Elemente zur Schalloptimierung wie Deckensegel und Akustikbilder, die akustisch wirksame Säule „Totem®“ und Akustikwürfel. Darüber hinaus bieten wir selbstklebende Wand- und Deckenpaneele, absorbierende Stellwände und viele weitere Elemente zur Verbesserung der Schallsituation in allen denkbaren Lebensbereichen an.

Eine hohe Expertise in Akustik und Gestaltung sind dabei für uns selbstverständlich. Was objectiv außerdem so besonders macht, ist der starke Fokus auf ökologisches Handeln und zukunftsfähige Produkte. So findet der größte Teil der Produktion auf unserem Kölner Campus statt. Rohstoffe werden regional eingekauft und wir halten die Transportwege kurz.

Design und Innovation



Neue Produkte aus der Entwicklung von objectiv wurden in den letzten Jahren vielfach ausgezeichnet. So wurden insbesondere die klare Designsprache und das innovative, nachhaltige Produktdesign von verschiedenen, hochkarätig besetzten Jurys geprüft. Unsere Bemühungen wurden mit den begehrtesten Auszeichnungen im Bereich Business-to-Business honoriert. Dabei der Red Dot Design Award, der German Innovation Award, der ICONIC Award Innovative Interior und der German Design Award. Und wir entwickeln weiter, -versprochen!

Büroräume



Die Verbesserung der Raumakustik in Büros ist seit vielen Jahren einer unserer Schwerpunkte. Grundlage dafür ist ein Verständnis für die individuelle Funktionalität der Flächen und ihrer Nutzung.

In einem Open Space-Büro mit vielen Nutzern ist nicht nur die Senkung des Lärmpegels wichtig, sondern auch die Sprachverständlichkeit. Eine gut eingestellte Raumakustik bedeutet, dass Telefonate und Gespräche in guter Qualität geführt werden können, ohne dass der Lärmpegel zu hoch wird. Wichtig ist die Ausgewogenheit zwischen der Verminderung der Lautstärke und einer sinnvollen Steuerung der Sprachübertragung im Raum.



In Ein- oder Zweipersonenbüros gibt es andere Anforderungen. Oft ist nur ein Feintuning der vorhandenen Gegebenheiten nötig, sodass wir nach einem Ortstermin ein Angebot erstellen können und anschließend die Installation der notwendigen Elemente kurzfristig umgesetzt werden kann.

Konferenzräume



In Konferenzräumen ist der Schwerpunkt der akustischen Planung die optimale Satz- und Wortverständlichkeit.

In Konferenzbereichen ist eine Aufgabe des Akustikplaners, das Zusammenspiel von Raum, Technik und der Akustik sauber abzustimmen. Das Hauptaugenmerk liegt hier auf der Sprachverständlichkeit, damit ein produktiver Austausch persönlich, aber auch bei Übertragung mittels Konferenztechnik, stattfinden kann. Eine gut geplante Raumakustik ist sowohl eine Grundvoraussetzung für die Funktionalität des Raumes, als auch qualitatives Merkmal.

Häufig ist die Möglichkeit einer flexiblen Nutzung angestrebt, etwa für Vortragssituationen mit Frontaldarbietung und Besprechungen am Konferenztisch. Unser Ansatz beinhaltet immer die ideale Kombination aus effektiver Schalloptimierung und ansprechendem Design unter Einbezug ihres Bedarfs.

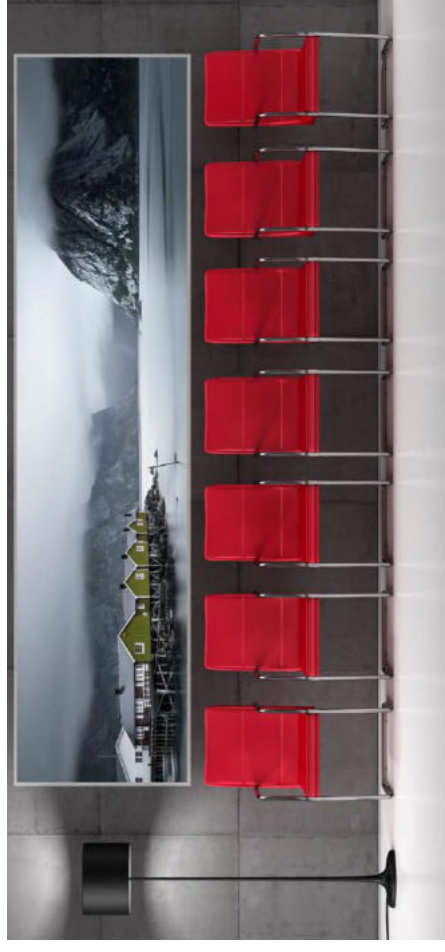
Praxen und Kanzleien



Für alle Bereiche gilt: Die Verbesserung der Akustik senkt den Lärmpegel und mindert Stress.

In Praxen und Kanzleien ist die Möglichkeit einer diskreten Kommunikation erforderlich, insbesondere am Empfang oder im offenen Vorzimmer. Mit Akustikbildern, Moosflächen und Deckenpaneelen sind optisch ansprechende Lösungen dafür vorhanden.

Wenn die Sprachverständlichkeit steigt, wird die Qualität der Kommunikation verbessert. Gesprochene Informationen werden leichter verstanden, das ist nicht nur für ältere Menschen und Trägern von Hörgeräten hilfreich.



Homeoffice



Im Homeoffice sind Ergonomie, Licht und Akustik wichtig für einen perfekten Workflow.

Für direkte Kommunikation, Telefonate und Videokonferenzen ist gute Sprachverständlichkeit unabdingbar. In vielen Fällen ist die Ausstattung des heimischen Arbeitszimmers akustisch darauf nicht eingerichtet.

Meist ist die Optimierung der Raumakustik im Homeoffice leicht zu lösen. In vielen Fällen reicht schon der Einsatz eines Akustikelementes, um eine hörbare Verbesserung der Raumakustik zu erzielen. So können Richtlinien der Arbeitsstättenverordnung eingehalten werden, während gleichzeitig das Arbeiten entspannter und die Außenwirkung professionell ist.

Restaurants



Grappolo d'Oro, Schildgen

Die Raumakustik als wesentlicher Faktor für das Wohlbefinden der Gäste.

Die Qualität der Speisen, der Service und das Ambiente sind in einem Restaurant wichtig. Eine gut angesteuerte Schalldämpfung senkt den Lärmpegel, verbessert die Qualität der Gespräche und trägt so zu einer entspannten, kommunikativen Atmosphäre bei. Der Lärmpegel wird gesenkt, die Verständlichkeit der Gespräche steigt. Die akustische Ausstattung ist inzwischen ein maßgeblicher Faktor für die qualitative Wahrnehmung der Umgebung.

Hallen



Von hallig zu kommunikativ – hier ist akustische Optimierung unerlässlich.

Beim Umbau von Hallen in Büros oder Seminarzentren möchte man hohe Decken, den industriellen Touch und die geräumige Charakteristik der Räume erhalten. Die Optimierung der Akustik ist in derartigen Projekten elementarer Bestandteil der Planung. Es gibt dafür erprobte Akustiklösungen, die in der Relation zu den Raumgrößen nicht teuer sein müssen.

Damit viele Menschen in ehemaligen Hallen gut kommunizieren können und es nicht zu laut wird, muss die Nachhallzeit optimiert werden. Schalldämmende Elemente können unauffällig in die Architektur integriert werden oder aber dekorativ hervorstechen, etwa durch Akustikobjekte.

Kantinen und Mensen



Energie tanken in der Pause, dafür sind Kantinen und Mensen da. Hier soll entspannt, gegessen und kommuniziert werden.

Ob in Schule, Universität, oder Beruf: In unserer täglichen Arbeitsumgebung steigen die Anforderungen mit der Komplexität der Aufgaben. Rückzugsräume, wie Kantinen und Mensen, wirken dem als Ruhezeiten entgegen. Neben der kulinarischen Versorgung ist hier die Erholung wichtig.

Eine gut geplante Akustik ist in Kantinen ebenso wichtig wie die Qualität der Speisen, die Möblierung, das Licht und die Dekoration. Ein niedriger Lärmpegel mindert Stress, die Sprachverständlichkeit und der Erholungseffekt für die Nutzer steigt.



Kindertagesstätten



Kitas und Räume für den offenen Ganzttag sollten akustisch professionell gestaltet sein. Neben der Kommunikation der Kinder mit den Erziehenden ist es wichtig, optimale Bedingungen für den Spracherwerb zu schaffen.

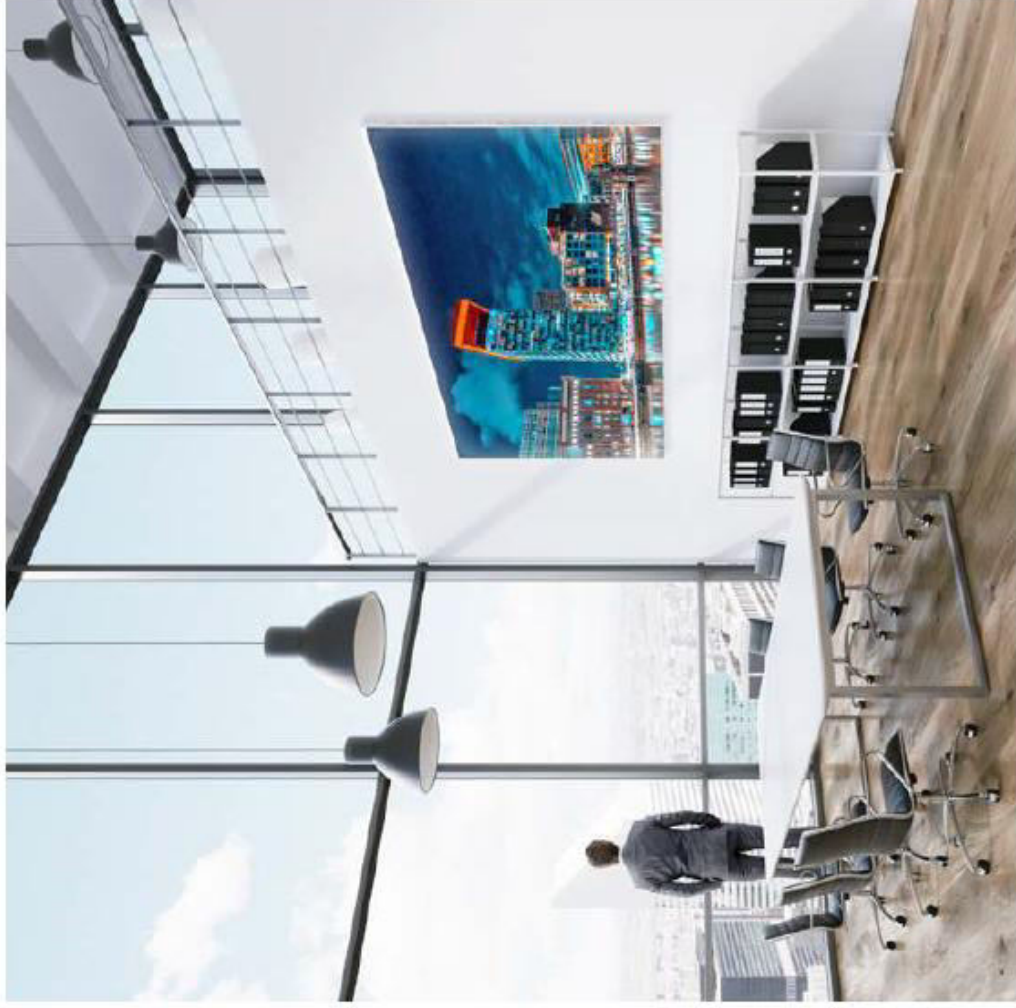
Die Prüfung der akustischen Situation durch objectiv als Grundlage zur Abstimmung mit dem Träger ist gratis. Sie orientiert sich an den Vorgaben der relevanten DIN und den Arbeitsstättenrichtlinien. In einem akustisch ausgestatteten Umfeld ist der Stresspegel niedriger, die Kommunikation verbessert.



Akustikprodukte

Eine gute Raumakustik hebt die Qualität eines Raumes. In Verbindung mit gutem Design und Nachhaltigkeit steigt der Wohlfühlfaktor exponentiell.





Akustikbilder sind Schallabsorber und Dekorationsobjekt zugleich. Sie können individuell mit eigenen Motiven bedruckt oder mit einem Stoffbezug versehen werden und so in das jeweilige Designkonzept integriert werden. In der objektiv Datenbank stehen exklusive Fotos ausgewählter Fotografen zur Verfügung, auch kundeneigene Motive sind willkommen.



Akustikbilder

Akustikbilder verbessern Schall und Lärm in Arbeitsbereichen und privaten Räumen.

objektiv eine sehr hohe Auflösung, maximale Brillanz und die beste für Textildruck erhältliche Farbwiedergabe. Das akustisch transparente, textile Gewebe der Oberfläche ist besonders unempfindlich gegen Staub und Verschmutzungen.

Großformatige Motive haben einen hohen akustischen Effekt und optische Präsenz. Oft reicht ein großes schallschluckendes Bild für Ein-Personen-Büros oder ein Homeoffice aus. Halligkeit in Räumen wird behoben, die Sprachverständlichkeit verbessert. So wird Stress reduziert und die Menschen werden produktiver. Selbst sehr große Akustikbilder haben bei

Es kann abgenommen und in der Waschmaschine gereinigt werden. Ein späterer Motivwechsel ist leicht möglich, dafür sind die bedruckten Oberflächen auch einzeln bestellbar.

Deckenpaneele

Akustisch wirksame Deckenpaneele können als akustisches Segel von der Decke abgehängt oder direkt an der Decke angebracht werden.

Die Entwicklung der nachhaltigen Produktlinie Smart wurde mit vielen Auszeichnungen honoriert. Die Produkte sind emissionsfrei und schwer entflammbar.





SkyPad für Systemdecken

In Räumen mit Rasterdecken bietet sich die vorhandene Konstruktion für eine schnelle und einfache Optimierung der Raumakustik an. In der Decke werden einzelne, vorhandene Platten gegen hochabsorbierende Elemente von objectiv ausgetauscht.

Diese Schallschlucker bestehen aus PET, sind nachhaltig, effektiv und im Handumdrehen installiert.

Eine Variante ist die glatte Platte, die sich der Architektur unterordnet und nahtlos integriert.



**BEDARF Ø 1 ARBEITSPLATZ
6 SKYPADS = 1 KARTON**

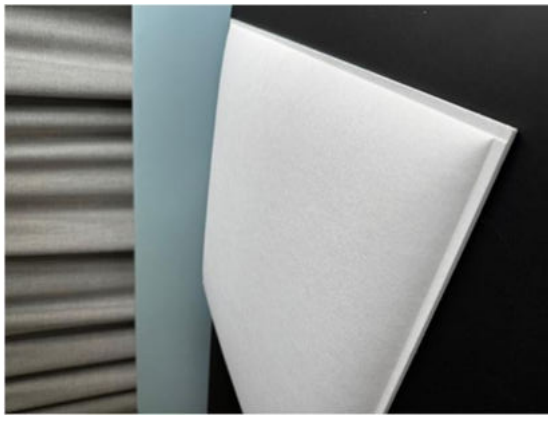
100 % sortenreines PET
recyclingfähig
hochabsorbierend
emissionsfrei
nachhaltig produziert
frei von Mineralfasern

617 mm x 617 mm x 50 mm
einfacher modularer Austausch
Sondermaße möglich



Skypad Wave

Wave hat den gleichen Absorptionsgrad wie Skypad plain, im VK kostet jede Platte 49 € (die glatte Variante kostet Euro 37), Verpackungseinheit jeweils sechs Stück.



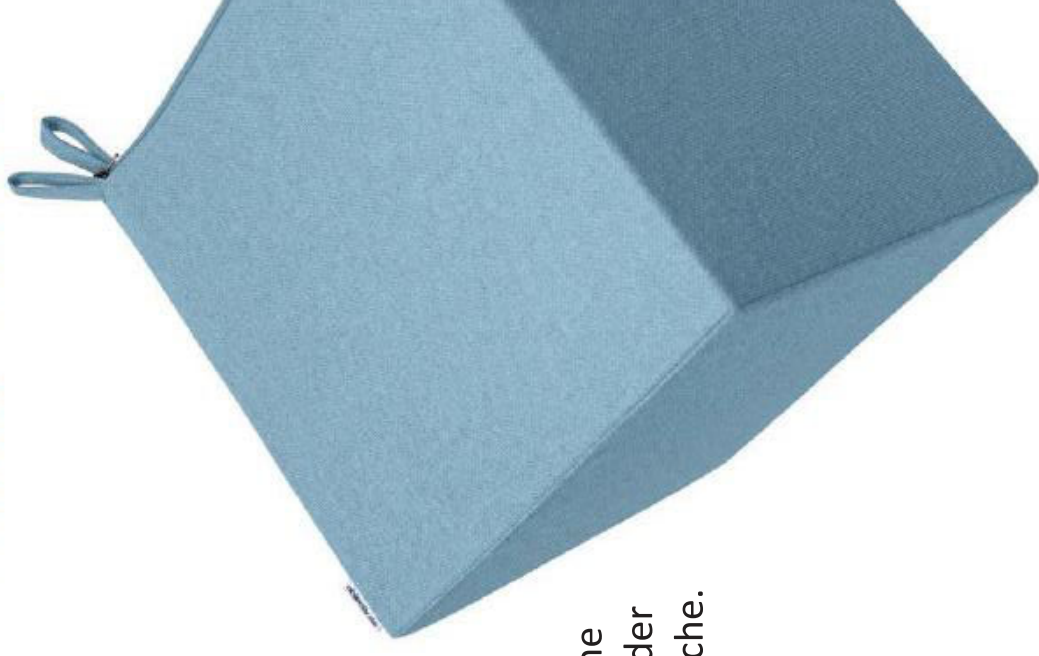


FOCUS MELANGE
by Gabriel



TWIST MELANGE™
by Gabriel

Würfel + Säulen



Akustikwürfel sind in Räumen gut geeignet, wo es gewünscht ist, den Schall zu dämpfen, ohne Decken und Wände für eine Belegung zu nutzen. Würfel können von der Decke abgehängt oder auch einfach auf dem Boden gestapelt werden. Diese verspielten Elemente beleben jede Fläche.

Die Akustiksäule „Totem©“ ist oft die Lösung für eine schnelle Verbesserung der Akustik. Durch die hohe Absorptionsleistung ist das mobile Element in kleinen Räumen oft schon ausreichend, um eine gute akustische Dämpfung zu erzielen.

Da dieses Produkt auch im Tieftonbereich sehr effektiv absorbiert, spielt es in komplexen Akustikkonzepten oft eine wichtige Rolle.



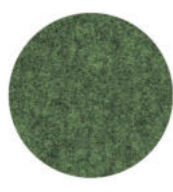
Selbstklebende Akustikpaneele

Die selbstklebenden Akustikpaneele sind in rund, viereckig und sechseckig, verschiedenen Größen und einer großen Auswahl von Farben lieferbar.

Sie lassen sich beliebig miteinander kombinieren, um visuell spannende Effekte zu erzielen.

Vielfältige Farben in Kombination mit der natürlichen Optik durch den Wollfilzbezug sind ein dezenter Blickfang. **AcouStick** ist in einer Materialstärke von 2,5 cm oder 5 cm erhältlich.

Alle Komponenten sind schwer entflammbar, emissionsfrei und haben die Schallabsorberklasse A.



FOCUS MELANGE
by Schöner

Stellwände



Stellwände gibt es als reine Schallschirme in transparent oder satiniert, alternativ mit einer schallabsorbierenden Ausstattung. Sie sind mobil und ermöglichen wechselnde Szenarien in der Raumgliederung

Akustische Stellwände können zur optischen und akustischen Zonierung genutzt werden.

So entstehen entkoppelte Bereiche, ohne dass die Nutzer der Flächen räumlich isoliert werden.

Die Flexibilität dieser Systeme ist neben der Officeanwendung auch im Veranstaltungsbereich nutzbar.

Baffeln

hängende Akustikschirme

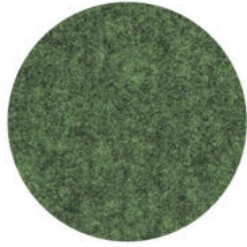
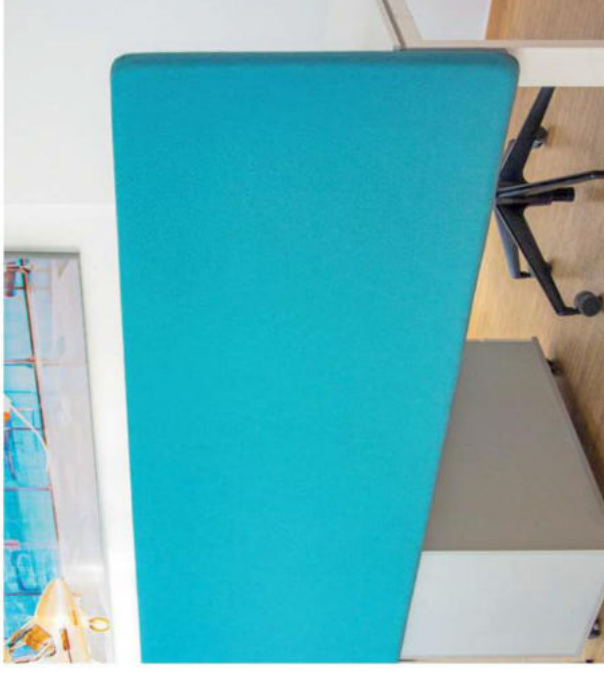


Baffeln sind vertikal abgependelte Akustikpaneele. Sie können einzeln oder auch untereinander als Baffelsets installiert sein.

Oberfläche und Beschaffenheit variieren von transparent über satiniert/ transluzent bis absorptiv und mit Stoff bezogen.



Tischpaneele



FOCUS MELANGE
by Gabriel



FOCUS MELANGE
by Garmet

TWIST[™]
TWIST MELANGE[™]
by Garmet

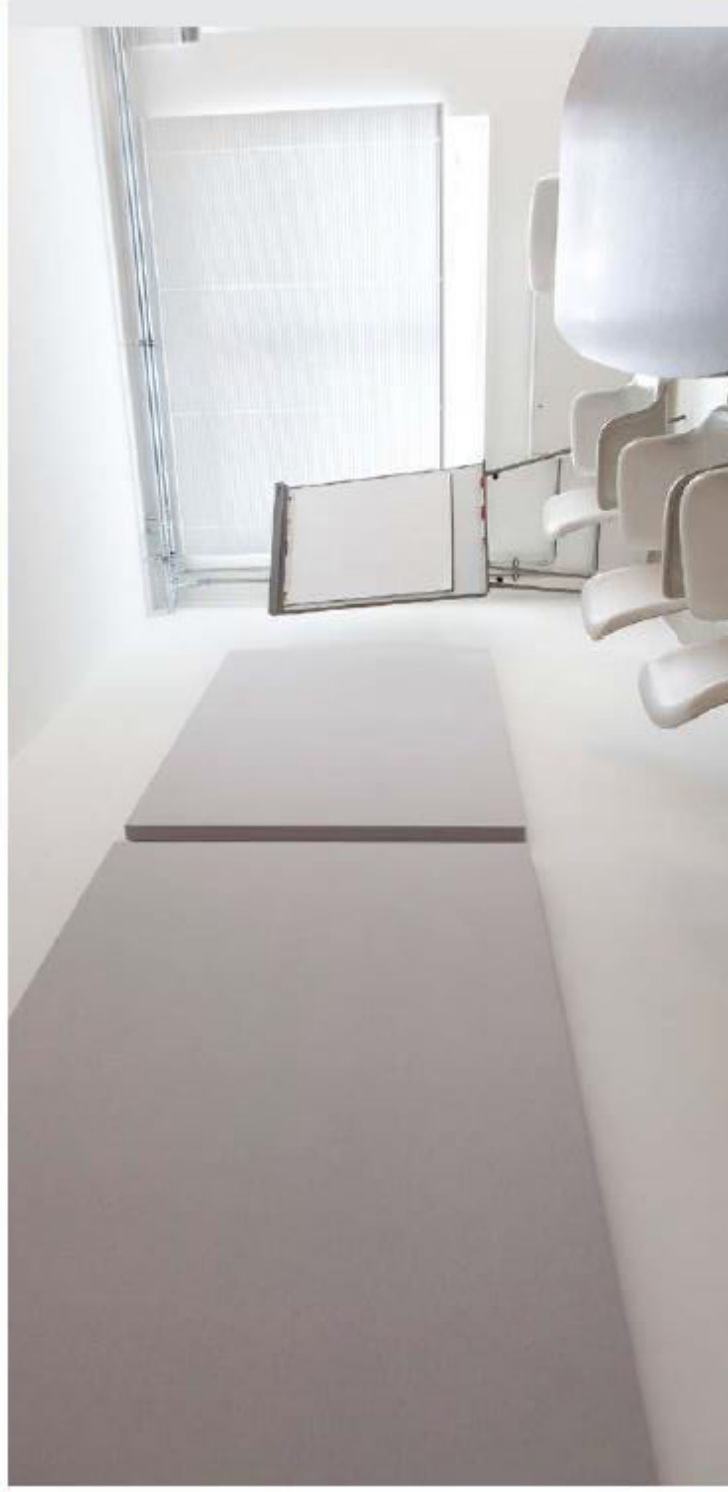
Die Bezüge in unserem Portfolio bestehen überwiegend aus 100% Wollfilz. Das natürliche Material hat eine warme Ausstrahlung mit einer emotionalen Komponente. Darüber hinaus können wir jeden geeigneten Fremdstoff verarbeiten und Sonderformate fertigen.



Textile Wandpaneele



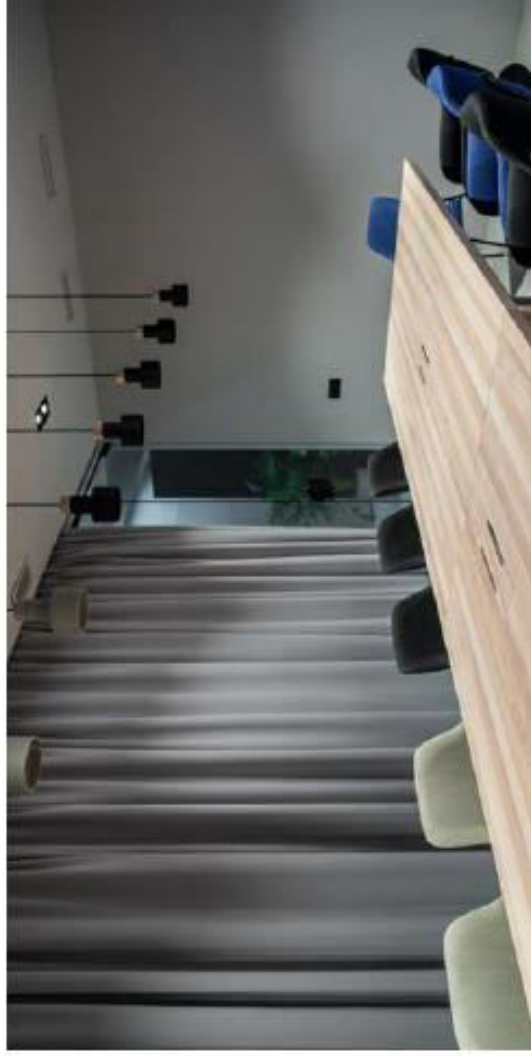
Die Stoffe auf diesen Hochleistungsabsorbieren können einfarbig oder mit dekorativen Nähten versehen, in zwei Farben angefertigt werden. Auch die Verarbeitung dieser Produkte und das Nähen ihrer Stoffbezüge erfolgt, wegen der Nachhaltigkeit und der kurzen Wege, regional in Deutschland.



Die mehrlagen schallabsorbierenden Akustikvorhänge von objectiv dienen der akustischen Trennung von Bereichen. Sie tragen zudem durch ihre Substanz zur Absorptionsmasse im Gesamtkontext des Raumes bei.

Außen sichtbar sind zwei Lagen Stoff, den es in vielen Ausführungen gibt. Dazwischen befindet sich eine Lage Moltonvlies, die zu einem Großteil aus recyceltem Polyester besteht.

Aus planerischer Sicht können Akustikvorhänge eine interessante Komponente in der Raumausstattung sein. Sie ermöglichen eine flexible Raumnutzung und haben eine wohnliche Charakteristik.



Akustikvorhänge

wohnlicher Sichtschutz





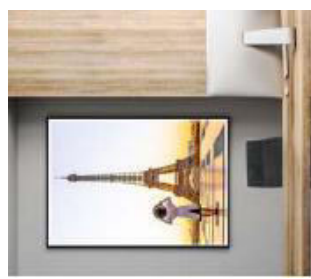
Leuchtkästen

Beleuchtete Akustikbilder sind mit und ohne schallabsorbierende Ausstattung erhältlich.

Als Beleuchtungselement in Fluren, Foyers, Praxen und im Shop sind die präsenten Elemente als Designobjekt oder Werbeträger geeignet. Die Leuchtkästen zeichnen sich besonders durch die gleichmäßige, dimmbare Ausleuchtung aus.

Beleuchtete Akustikbilder können einen Raum heller und einladender wirken lassen. Sie bewirken fast nebenbei die Senkung des Schallpegels und werten ihren Einsatzort optisch auf.

Sie haben eine positive emotionale Wirkung. Gute Lichtverhältnisse mit verbesserter Akustik können die Konzentration und Produktivität erhöhen.



In Labors, in Behandlungs- und Beratungsräumen medizinischer Einrichtungen brauchen Einrichtungsgegenstände und schallschluckende Paneele oft eine Zusatzausstattung.

Die Absorber der Serie **Sanoflex** © haben einen Kern aus reinen PET-Fasern, sie sind unempfindlich gegenüber Bakterien, Schimmelbildung und Anschmutzung.

Die dekorative Oberfläche ist mittels wasserfestem Silikon-Keder im Aluminiumrahmen gefasst. Sie ist antistatisch, waschbar, Öl-, Lösungsmittel- und nasseressistent.

Für die optimale Schallabsorption ist die Membran diffusionsoffen, dabei sehr abriebfest.

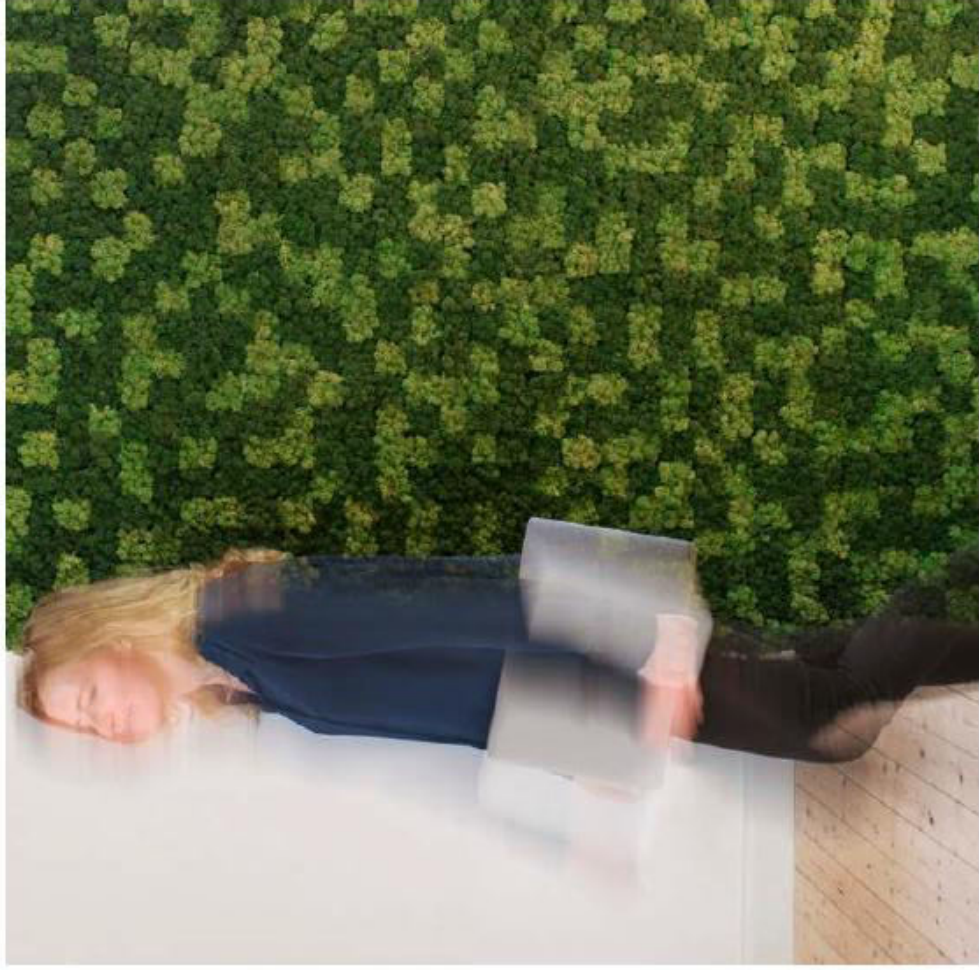
Das nachhaltige Textil ist zudem mit dem ÖkoTex-Standard 100 zertifiziert. Sanoflex Nassraumabsorber sind in vielen Farben erhältlich.

Sanoflex

Akustikpaneele für Nassräume



Moosbilder



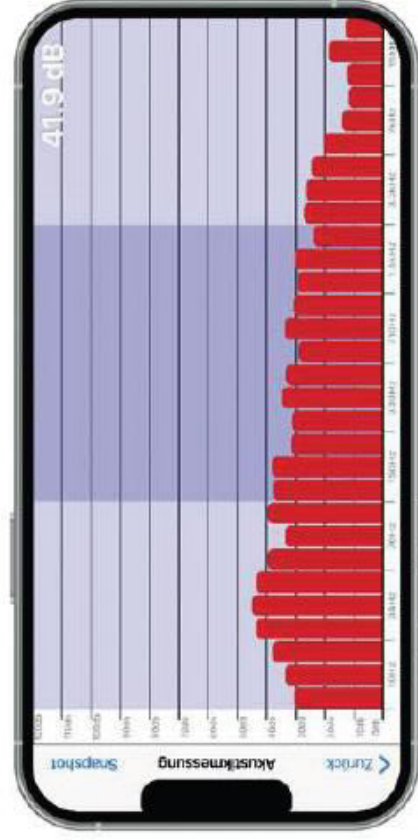
Natürliche Materialien können eine emotionale Bereicherung für viele Räume sein. Der Wohlfühl-
effekt von Flächen mit schwedischem Rentiermoos tritt sofort ein.



Das schallabsorbierende Material ist schwer entflammbar, allergikerfreundlich und dient mit der Aufnahme und Abgabe von Feuchtigkeit als natürliche Klimaanlage. Wegen der natürlichen Art der Konservierung sind Gießen, Pflege oder Lichteinstrahlung für das Moos nicht nötig.

Im Sortiment ist eine Vielzahl von vorgefertigten Formen und Farben. Neben flächigen Bildern können Wunschmotive mit den kleinsten Einheiten, den „Pixeln“ an Wänden und Decken installiert werden. Sie tragen zur Optimierung der Akustik sowie zur Verbesserung der Raumluftqualität bei.

AkustikApp



Messen. Berechnen. Testen.

Die AkustikApp wurde schon vor Jahren von objectiv entwickelt und ist ein international vielfach eingesetztes Tool zur Messung des Schallpegels. Die AkustikApp liefert zuverlässige Messungen des Geräuschpegels in der Umgebung in Echtzeit. Durch die differenzierte Anzeige verschiedener Frequenzbereiche ist die Art der Schallbelastung auch für Laien leicht nachvollziehbar. Uns als Akustikberatern dient damit das Handy oder Tablet als Messinstrument für einen Eindruck der Schallsituation in Beratungsgesprächen.

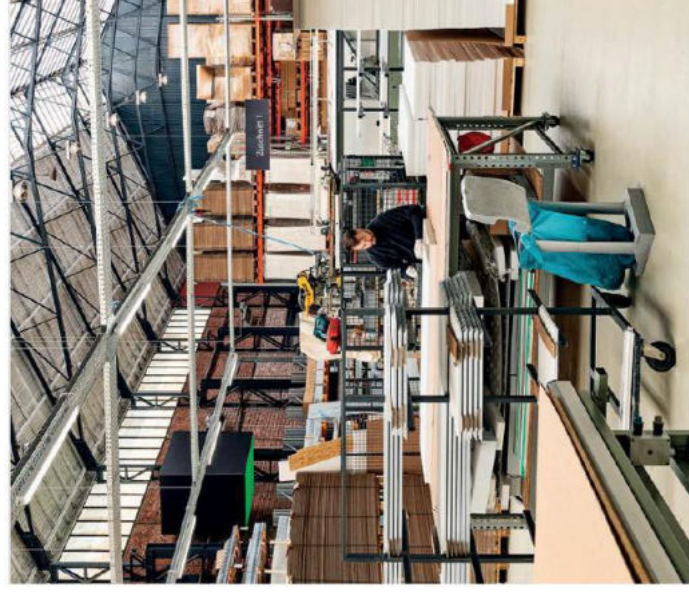
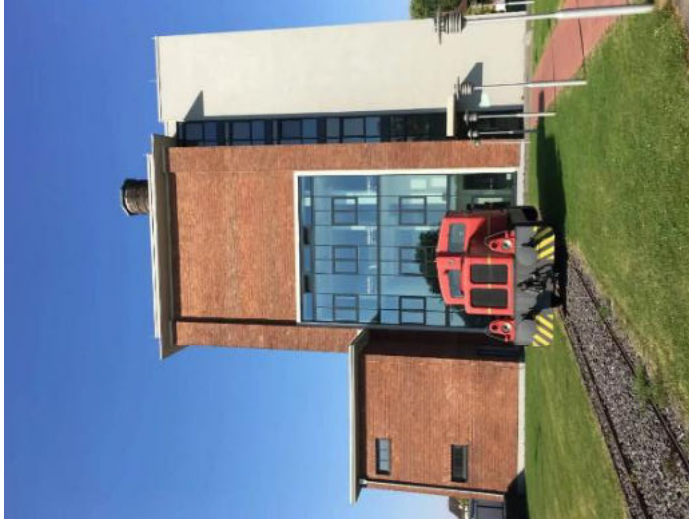


Einfache Bedienbarkeit.

Mit dieser App können Sie fundierte Entscheidungen darüber treffen, ob Sie den Geräuschpegel reduzieren oder steuern sollten und somit sicherstellen, dass Ihre Umgebung den Vorschriften für Sicherheit und Komfort entspricht. Die App ist einfach zu bedienen und sowohl für Apple- als auch für Android-Nutzer erhältlich.

Die AkustikApp ist nicht nur in Räumen nutzbar. Hilfreiche Ergebnisse kann sie auch liefern bei der Messung von Straßen- oder Fluglärm, den Geräuschemissionen von Lüftungsanlagen und Wärmepumpen.

Unsere Produktion – Made in Germany



Wir produzieren den überwiegenden Teil der eingesetzten Absorber in eigener Produktion an zwei deutschen Standorten. Alle Produkte erfüllen höchste Ansprüche an die Schallabsorption, Schwerentflammbarkeit, ökologische Standards und Emissionsfreiheit. Auf besondere Wünsche unserer Kunden bezüglich Rahmenfarben, eigene Motive und spezielle Menge können wir schnell reagieren. Dafür steht unser kompetentes Team Ihnen gern zur Verfügung.

Nachhaltigkeit

Wir bei objectiv engagieren uns für die Umwelt, möchten mit ökologischem Handeln und nachhaltigen Produkten mithelfen, die Natur mit ihren vielfältigen Arten zu erhalten.



In den Produkten aus unserer Herstellung kommen keine Glasfasern oder Steinwolle mehr zum Einsatz.

Einerseits wegen des extremen Temperaturbedarfs mit entsprechendem CO₂ Ausstoß in der Herstellung, andererseits wegen fehlender Möglichkeiten zum Recycling.

Unsere Kunden wissen, dass sie mit Akustikelementen von objectiv eine budgetorientierte Lösung aus maximal ökologischer und nachhaltiger Produktion bekommen.

OceanPlastic by **SEAQUAL** INITIATIVE



Die Verwendung von OceanPlastic und das Thema Nachhaltigkeit im Recycling sind wichtige Aspekte im Kampf gegen Umweltverschmutzung und die Verschwendung von Ressourcen.

Daher haben wir uns bewusst dafür entschieden, die **SEAQUAL INITIATIVE** zu unterstützen und **SEAQUAL® YARN** für unsere Akustikbilder zu verwenden. **SEAQUAL® YARN** ist ein innovatives Garn, das aus wiederverwertetem OceanPlastic hergestellt wird. SEAQUAL INITIATIVE arbeitet mit internationalen, lizenzierten Organisationen zusammen, die sich für die Säuberung der Ozeane einsetzen, um den aus dem Meer gewonnenen Abfall wiederzuverwerten.

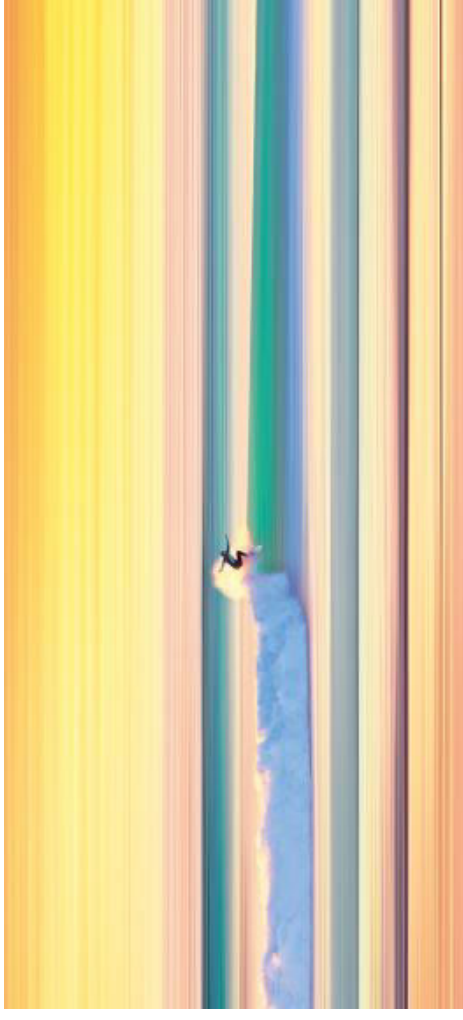
[SEAQUAL INITIATIVE - Together for a Clean Ocean.](#)

Die Verwendung von OceanPlastic als Rohstoff für die Herstellung neuer Produkte ist ein vielversprechender Ansatz, um sowohl die Verschmutzung der Ozeane zu bekämpfen als auch den Bedarf an neuen Kunststoffen zu reduzieren.

#thomasfotomas

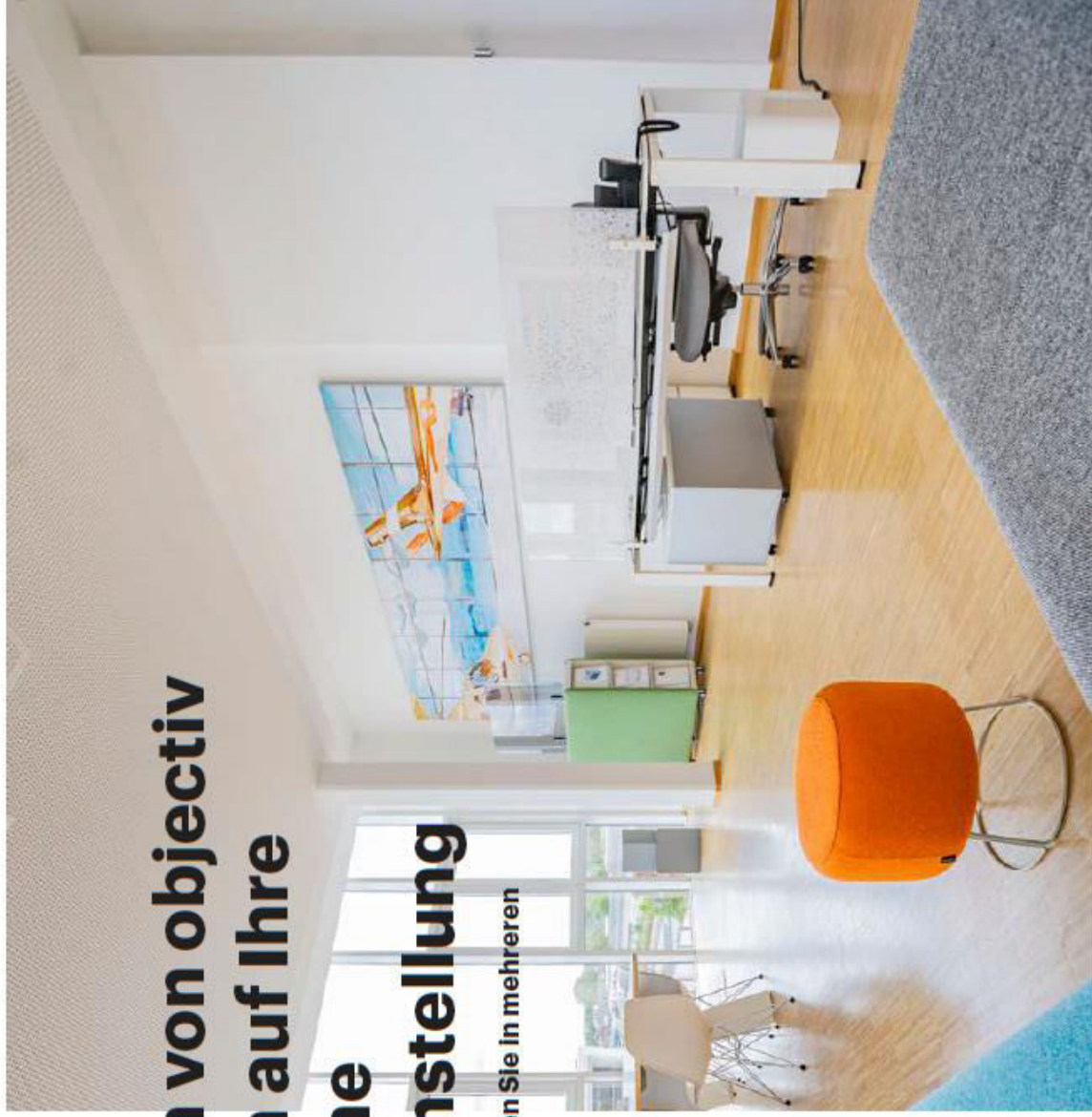
Durch die Kooperation mit dem Künstler Thomas Fotomas haben wir die Möglichkeit Ihnen diese 3 aufregenden Motive anzubieten.

Die Motive eignen sich besonders auch für Akustikbilder in z. B. 320 x 120 cm, das Format ist sehr beliebt bei der Planung von Großraumbüros und Konferenzräumen.



Das Team von objectiv freut sich auf Ihre akustische Aufgabenstellung

Unsere Expertise können Sie in mehreren
Stufen nutzen.



Die „Kleine Akustikstudie“

ist eine konkrete Berechnung Ihrer Räume auf Basis von Daten, die Sie uns mit dem Formular auf unserer Homepage übermitteln. Die Studie beinhaltet eine schriftliche Ausarbeitung für den konkreten Anwendungsbereich unter Berücksichtigung der relevanten Normen und ggf. Arbeitsstättenrichtlinien. Die aktuelle Nachhallzeit und die Situation nach der Umsetzung einer Optimierung sind in Diagrammen ablesbar. Die Auswertung ist beispielhaft abgebildet und wir fügen ein konkretes Angebot für die benötigten Akustikprodukte bei.

Die gutachterliche Messung

der Nachhallzeit. Wir bieten die Messung der Nachhallzeit zu Sonderkonditionen an. Das Paket umfasst die zeitnahe Messung durch einen Fachingenieur und die Auswertung mit verständlichen Erläuterungen. Wir senden Ihnen die Aufbereitung auch unter dem Gestaltungsaspekt mit einem konkreten Lösungsvorschlag für Ihre Anforderungen mit unserem Angebot.

Die persönliche Beratung

vor Ort. Bitte vereinbaren Sie jederzeit einen Termin mit uns. Vor Ort können wir Gestaltung und Akustik abstimmen. Anhand einer Orientierungsmessung erläutern wir mögliche Lösungsansätze. Auch telefonisch stehen wir gerne zu Ihrer Verfügung.